KAROL SZYMANOWSKI

MAZURKAS

OP. 50

III

Piano solo

UNIVERSAL-EDITION
No. 8594

KAROL SZYMANOWSKI

MAZURKAS

OP. 50

PIANO SOLO

•U. E. Nr. 8592 Heft I — 1er Cahier — 1st Volume 〈Mazurka Nr. I—IV〉
•U. E. Nr. 8593 Heft II — 2ème Cahier — 2nd Volume 〈Mazurka Nr. V—VIII〉
••U. E. Nr. 8594 Heft III — 3ème Cahier — 3rd Volume 〈Mazurka Nr. IX—XII〉
•••U. E. Nr. 1342 Heft IV — 4ème Cahier — 4th Volume 〈Mazurka Nr. XIII—XVI〉
•••U. E. Nr. 1343 Heft V — 5ème Cahier — 5th Volume 〈Mazurka Nr. XVII—XX〉
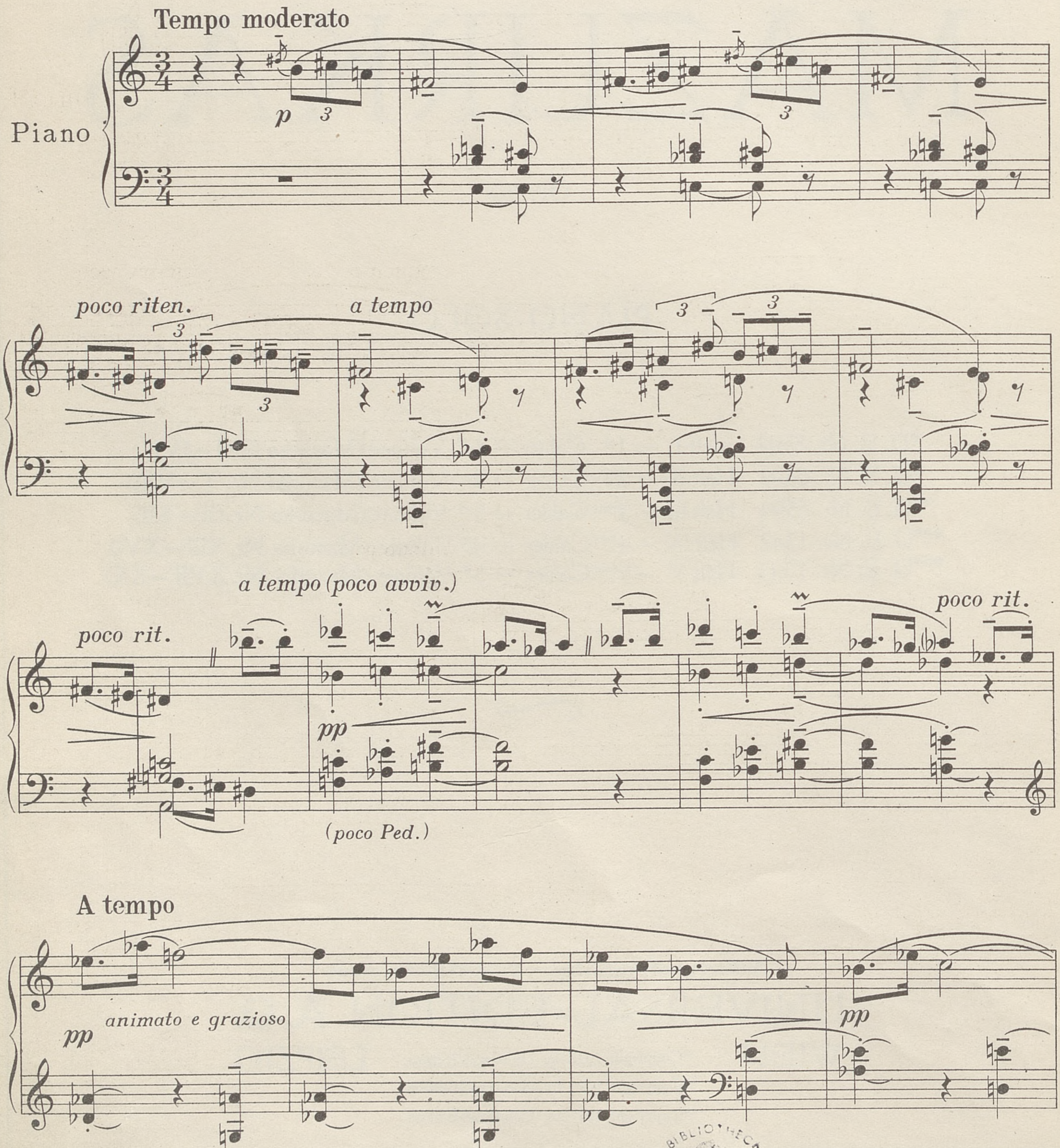
UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

MAZURKAS

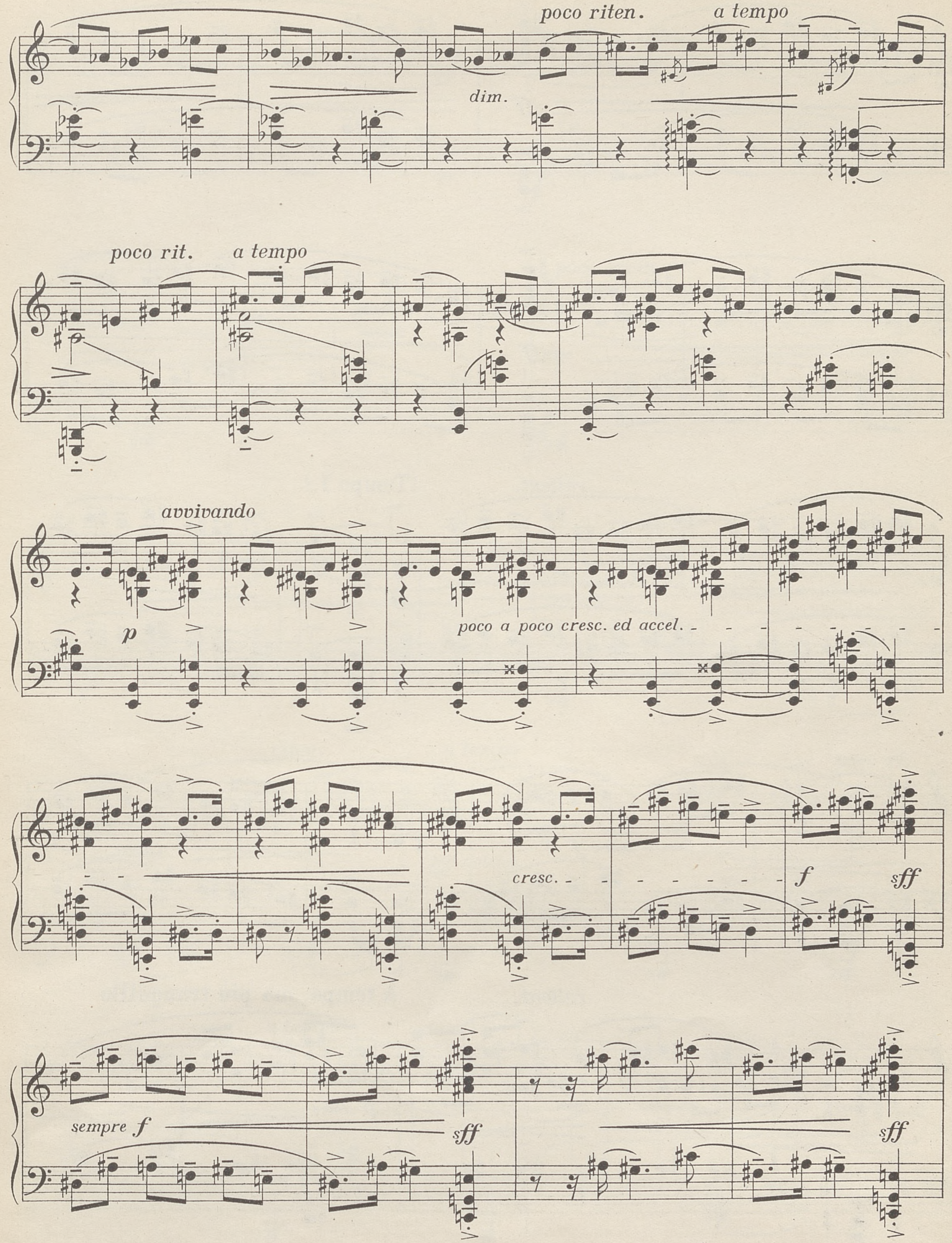
A Jan Smeterlin
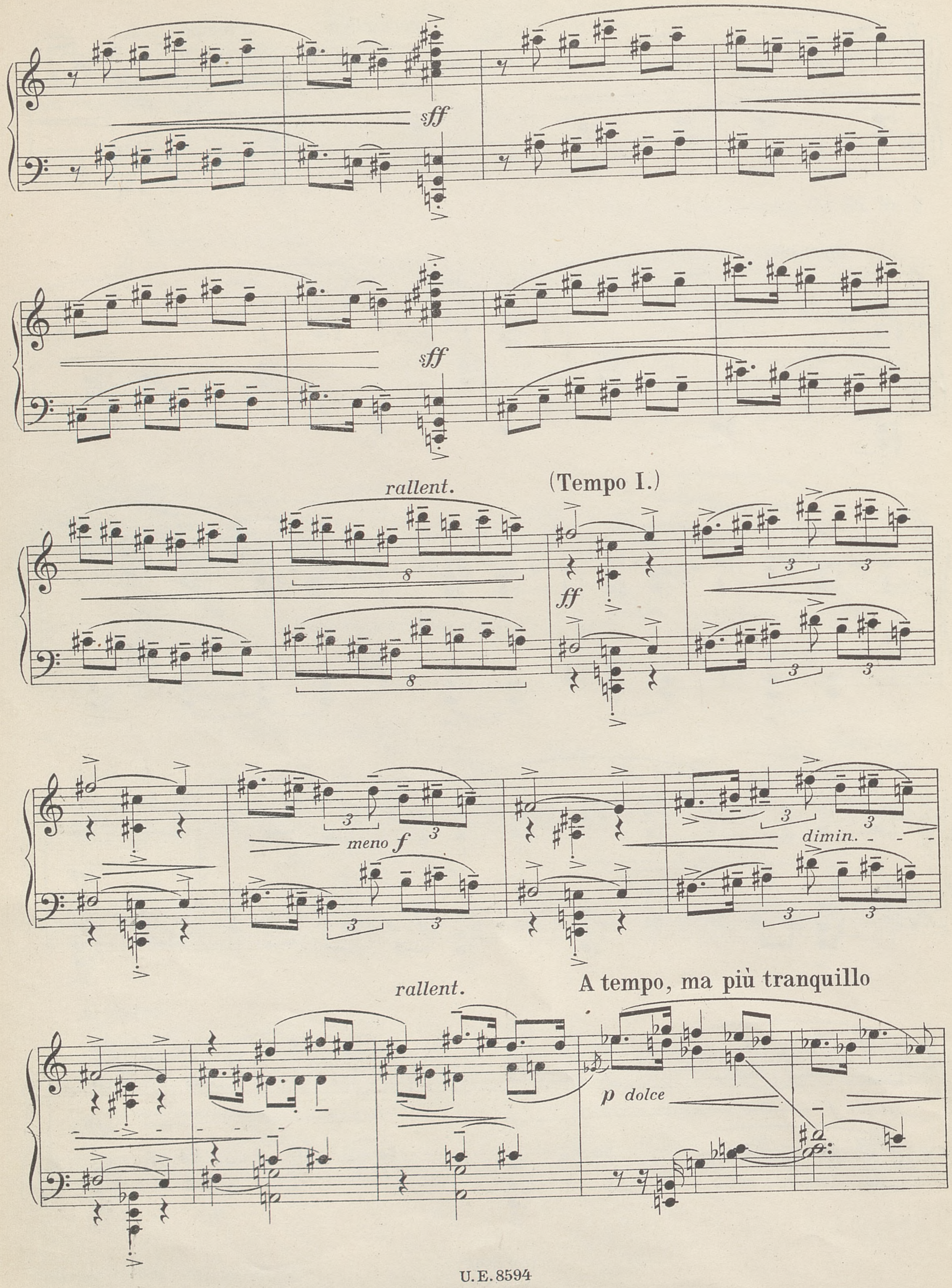
IX
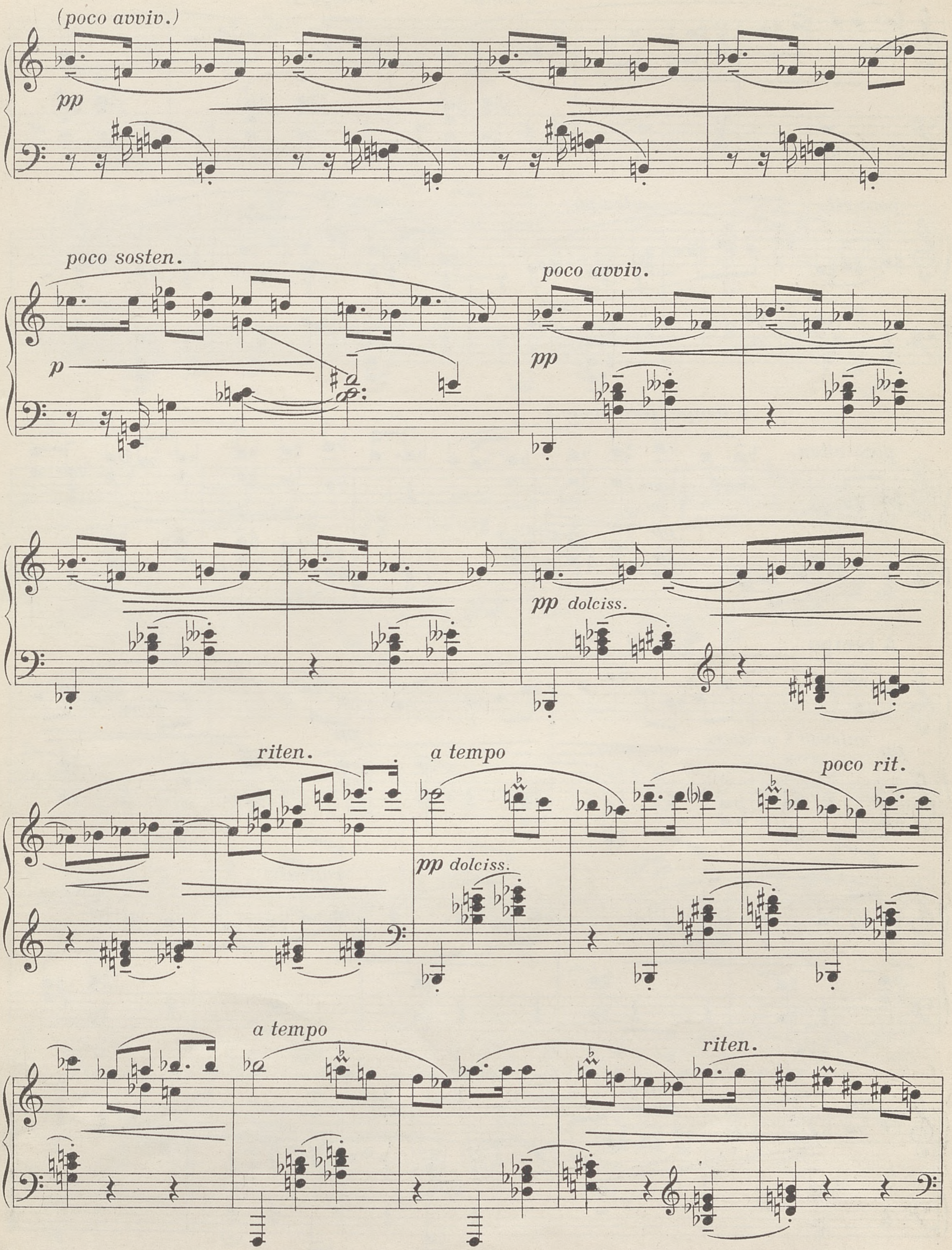
Karol Szymanowski, Op. 50, Nr. 9

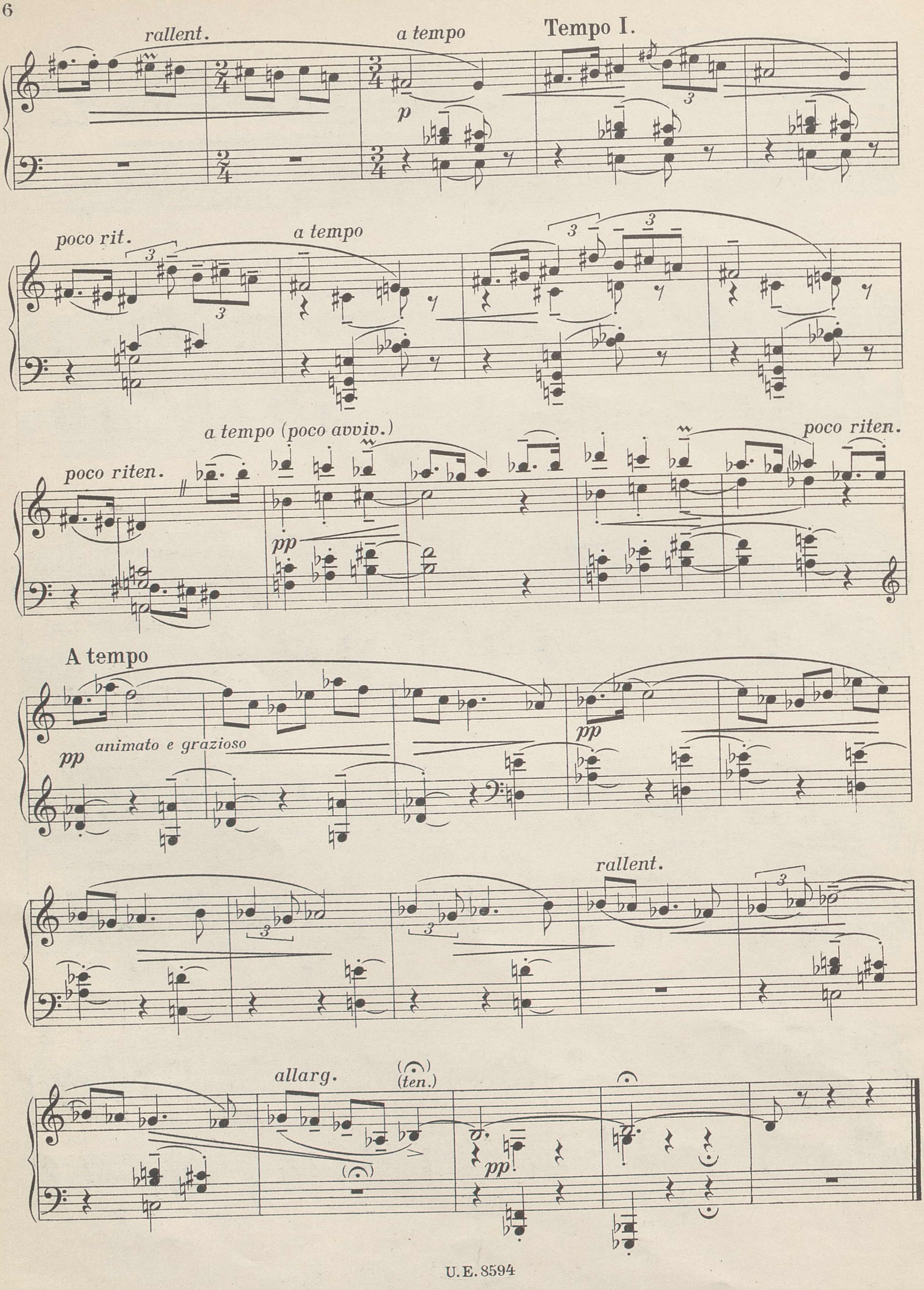


Universal-Edition Nr. 8594


poco riten.
a tempo
dim.
poco rit.
a tempo
avvivando
p
poco a poco cresc. ed accel.
cresc.
f
sff
sempre f
sff
sff


sff
sff
rallent.
(Tempo I.)
ff
meno f
dimin.
rallent.
A tempo, ma più tranquillo
p dolce

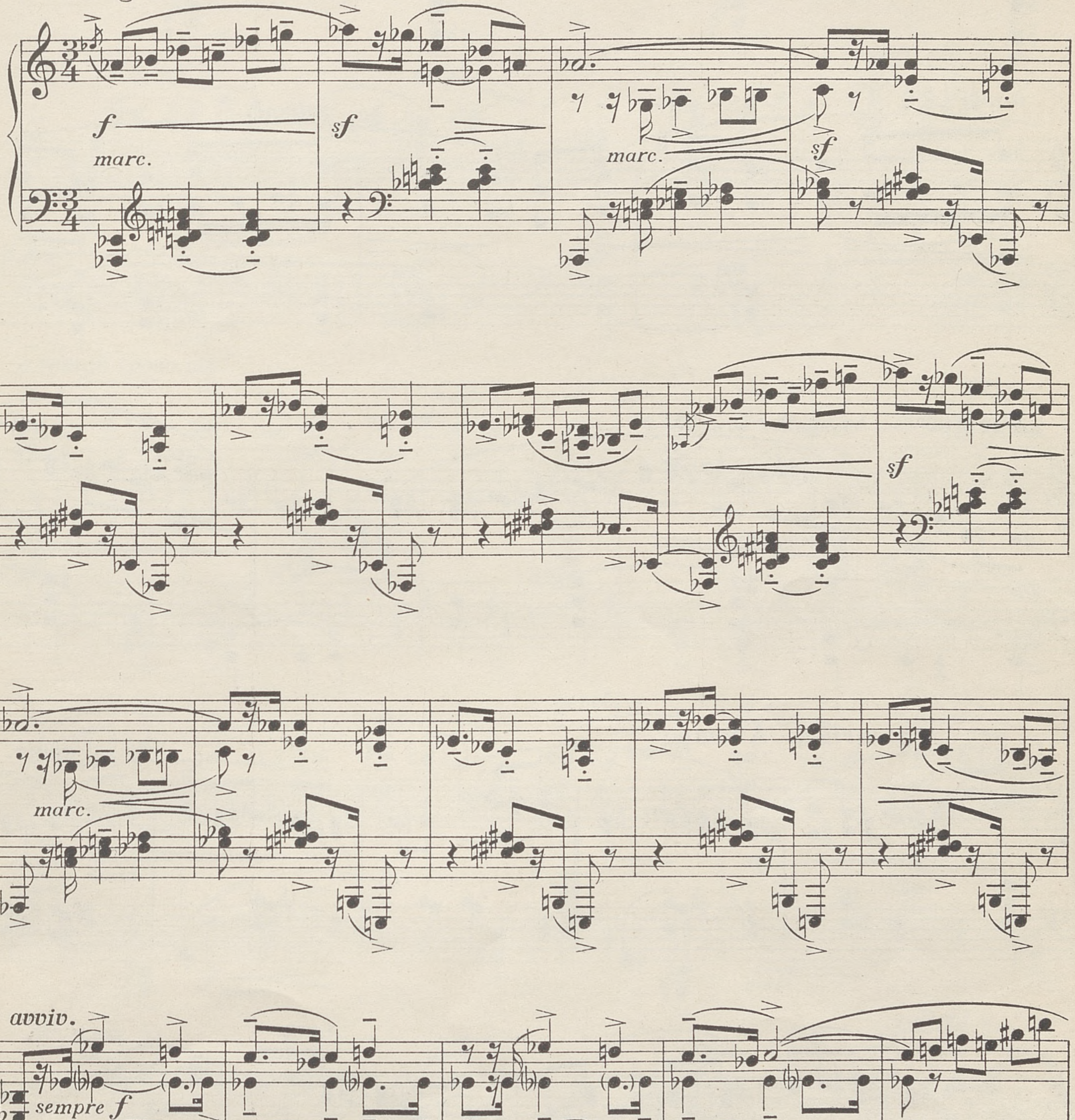

(poco avviv.)
pp
poco sosten.
p
poco avviv.
pp
pp dolciss.
riten.
a tempo
poco rit.
pp dolciss.
a tempo
riten.

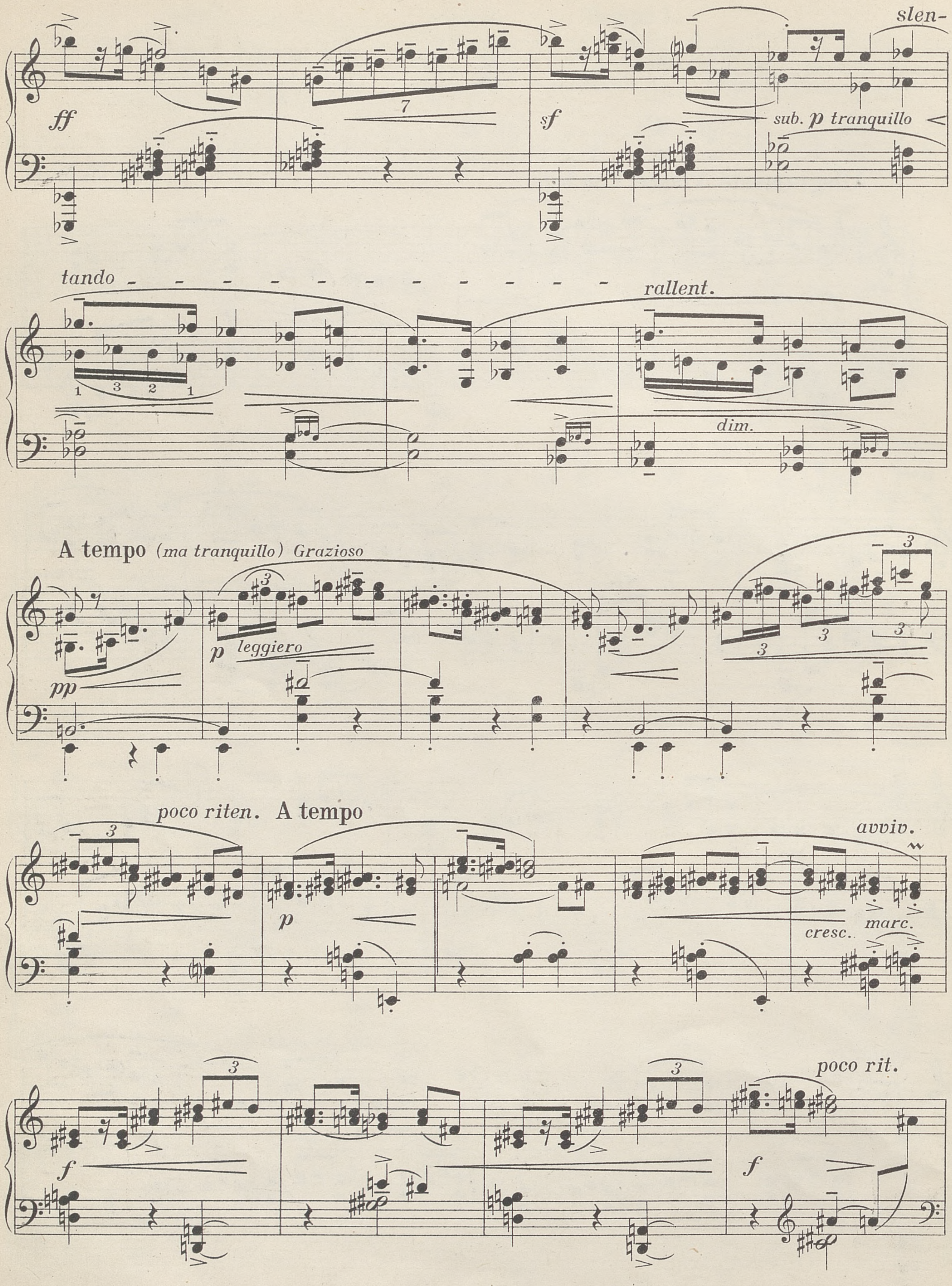

rallent.
a tempo
Tempo I.
p
poco rit.
a tempo
a tempo (poco avviv.)
poco riten.
poco riten.
pp
A tempo
pp
animato e grazioso
pp
rallent.
allarg.
(ten.)
pp
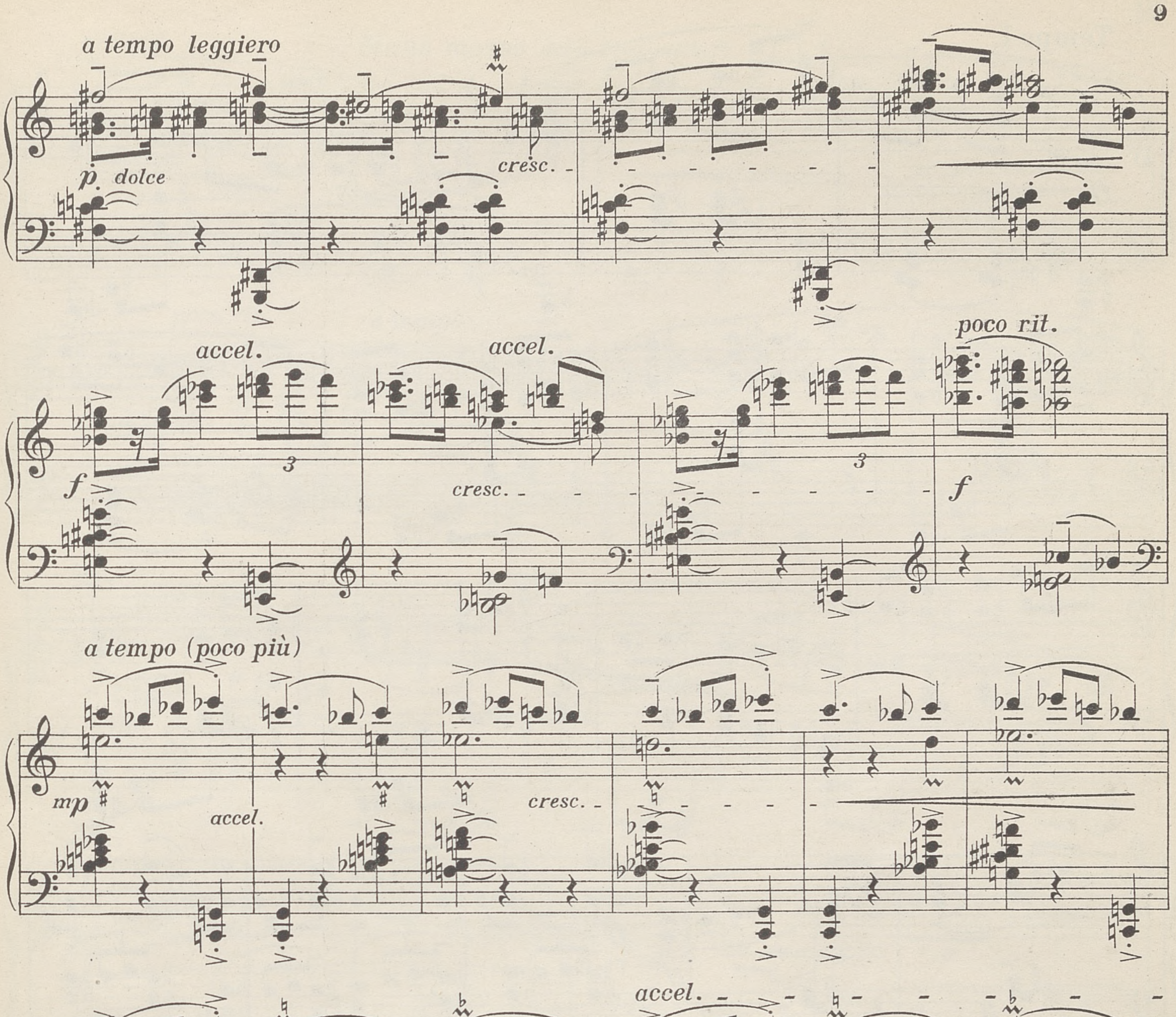
X

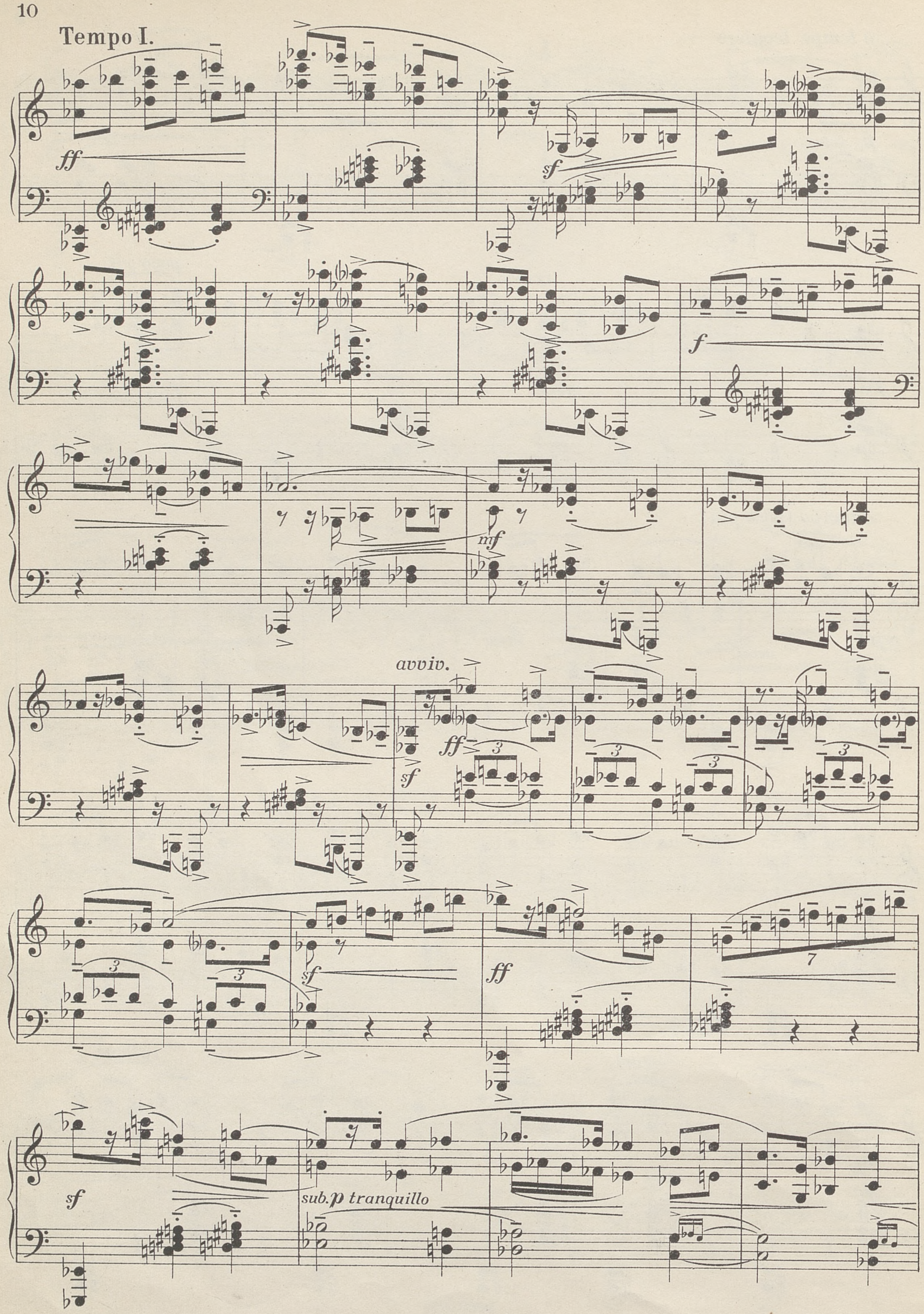
Allegramente. Vivace. Con brio

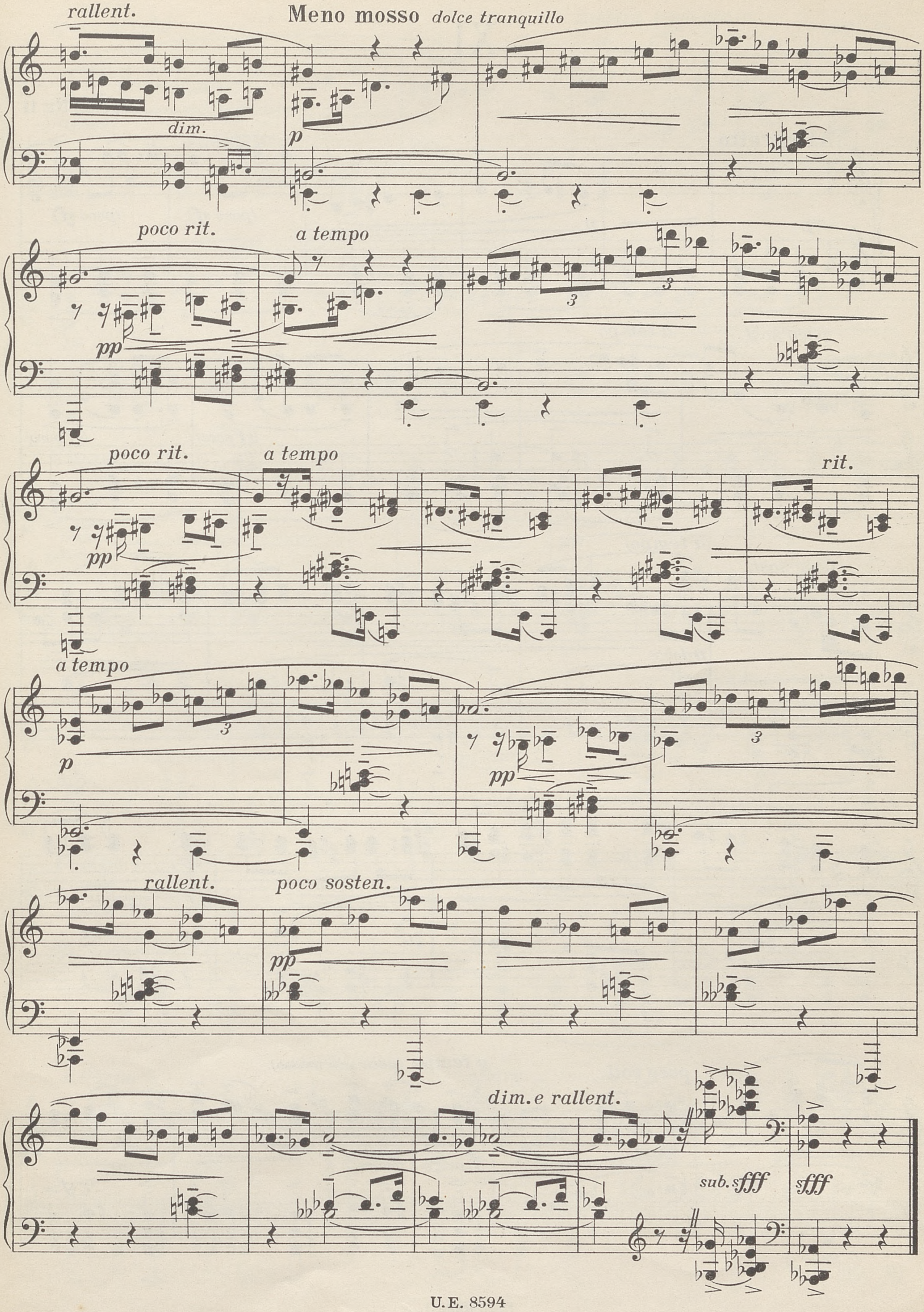
Op. 50, Nr. 10




slen-
ff
sf
sub. p tranquillo
tando
rallent.
dim.
A tempo (ma tranquillo) Grazioso
pp
p leggiero
poco riten. A tempo
avviv.
p
cresc.
marc.
poco rit.
f
f

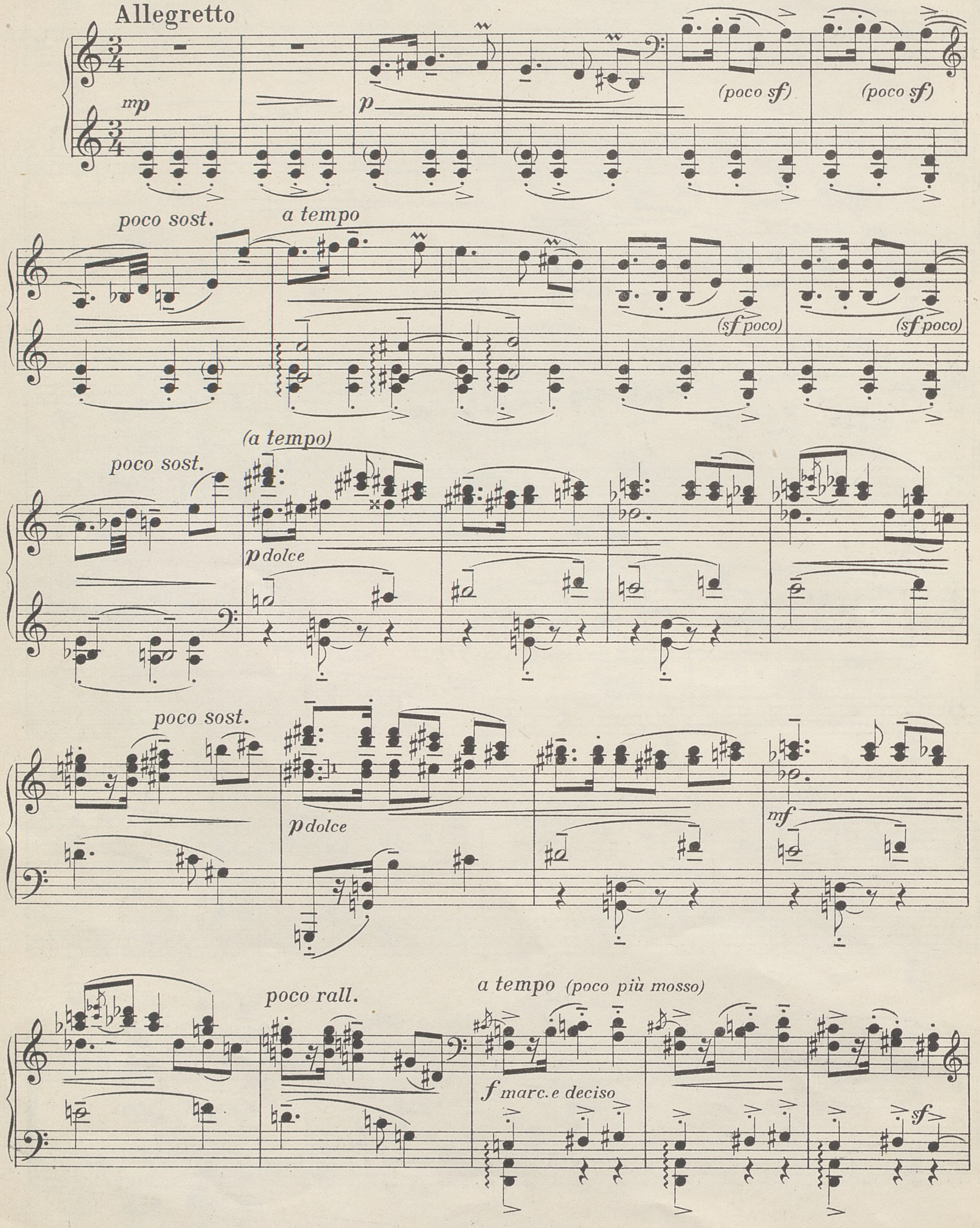

a tempo leggiero
p dolce
cresc.
accel.
accel.
poco rit.
f
3
cresc.
3
f
a tempo (poco più)
mp
accel.
cresc.
f
cresc.
f marc.
accel.
marc.
accel.
cresc.
rallent.
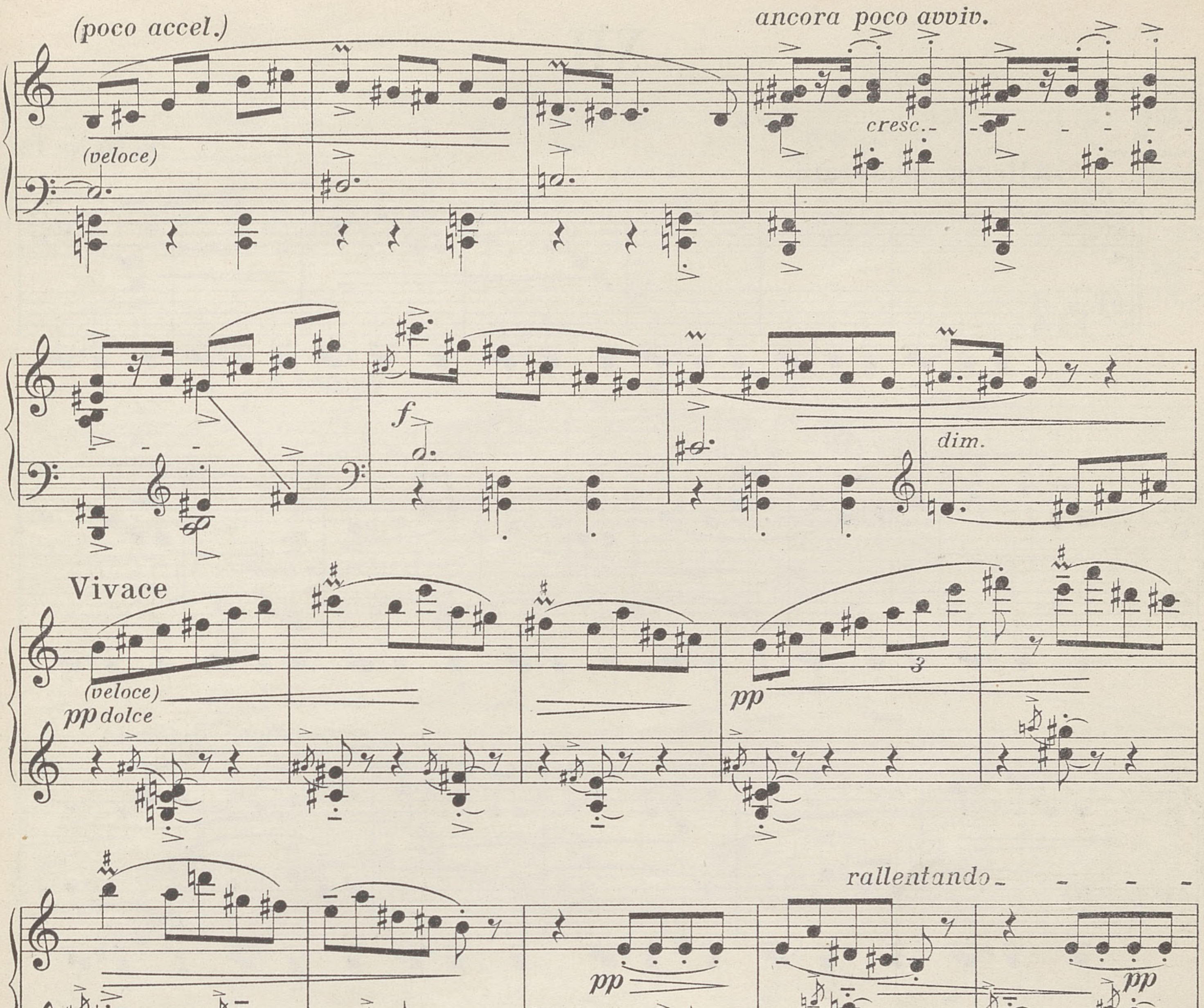

Tempo I.
ff
sf
f
mf
avviv.
ff
sf
3
7
sub. p tranquillo


rallent.
Meno mosso dolce tranquillo
dim.
p
poco rit.
a tempo
pp
3
3
poco rit.
a tempo
pp
rit.
a tempo
p
3
pp
3
rallent.
poco sosten.
pp
dim. e rallent.
sub. sfff
sfff

XI
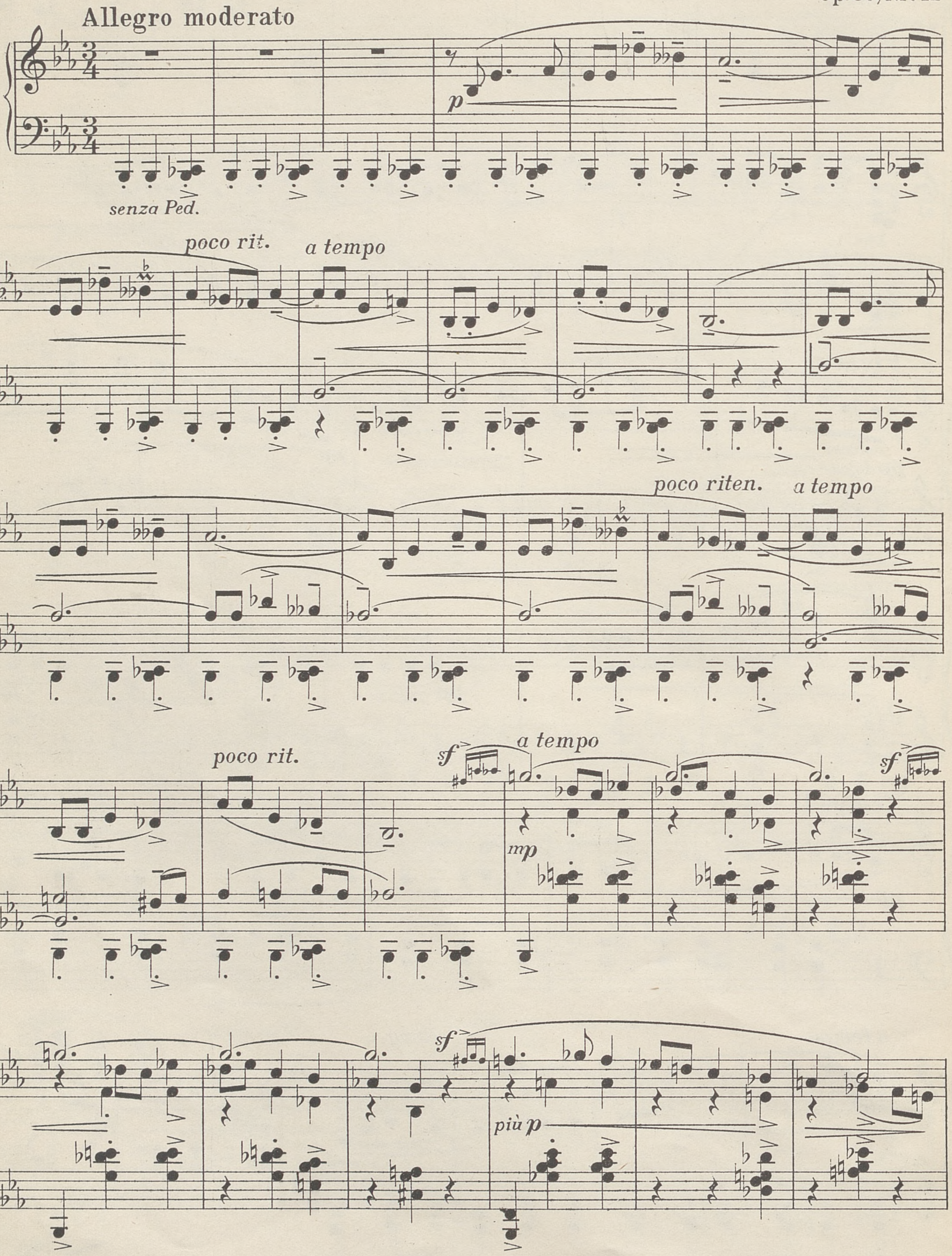
Op. 50, Nr. 11
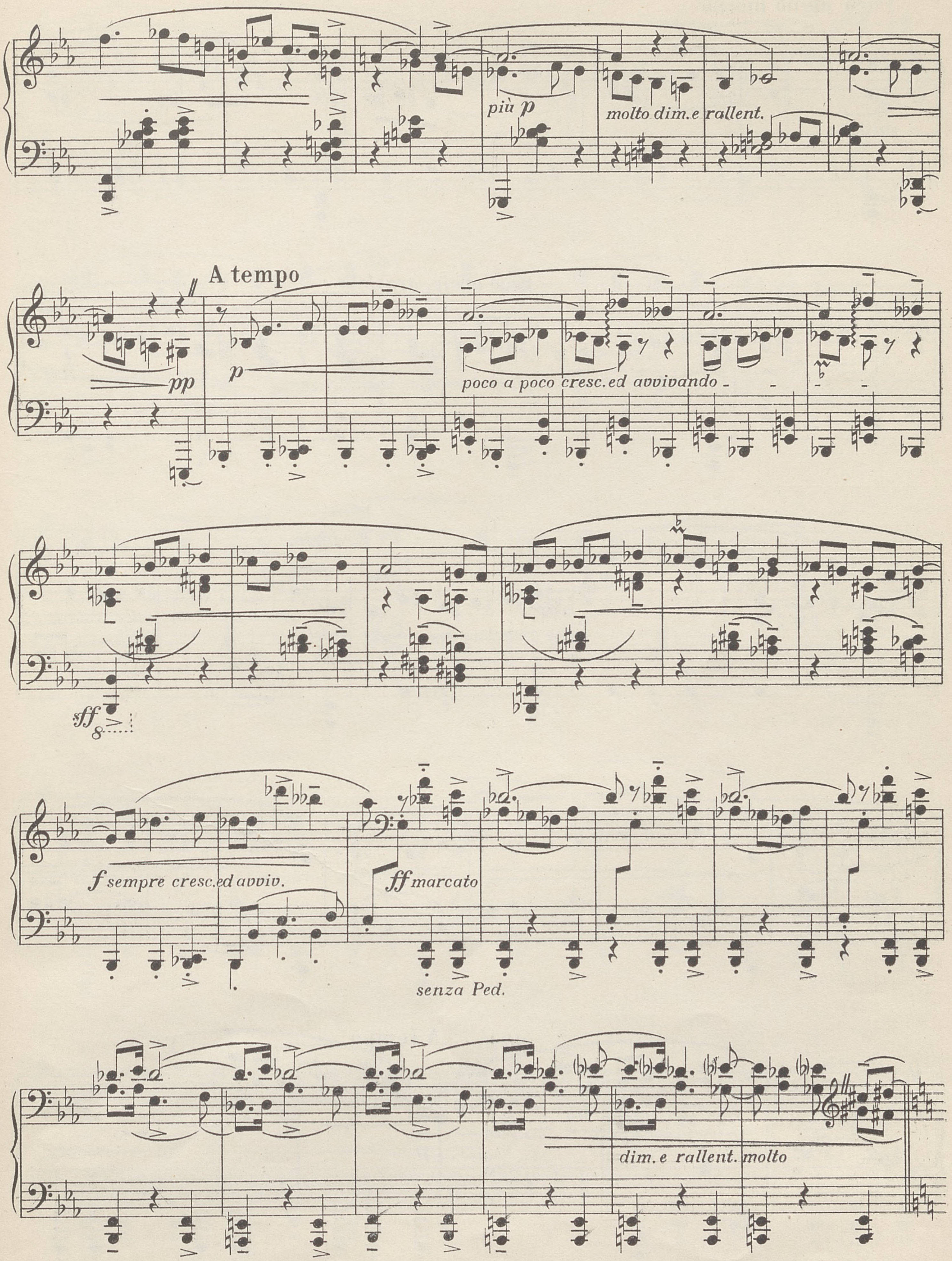

Allegretto
mp
p
(poco sf)
(poco sf)
poco sost.
a tempo
(sf poco)
(sf poco)
poco sost.
(a tempo)
p dolce
poco sost.
p dolce
mf
poco rall.
a tempo (poco più mosso)
f marc. e deciso
sf
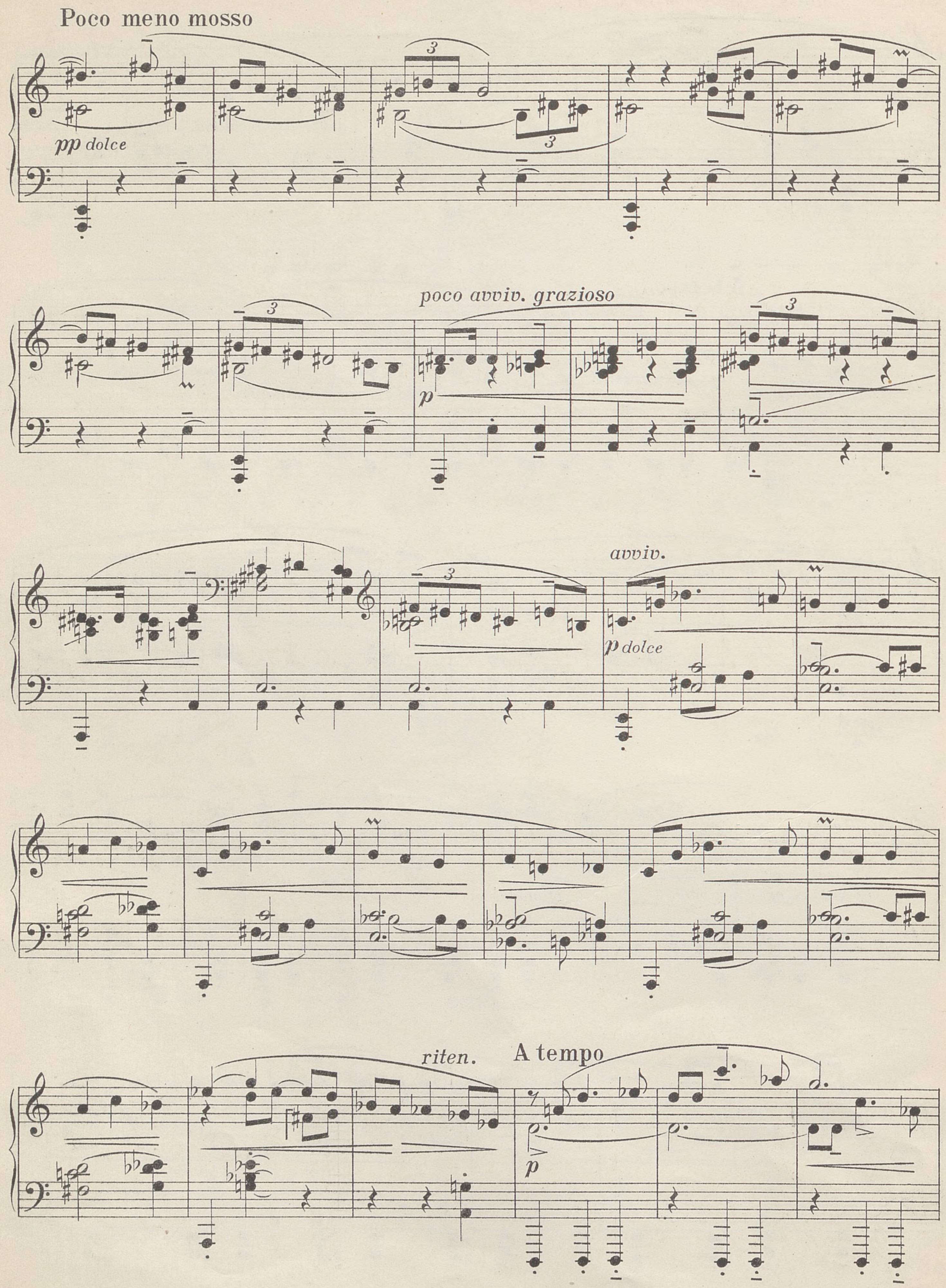

(poco accel.)
ancora poco avviv.
(veloce)
cresc.
f
dim.
Vivace
(veloce)
pp dolce
pp
rallentando
pp
pp
Tempo I.
(poco sosten.)
pp
cresc.
a tempo
allarg.
p
pp
(Ped. *)

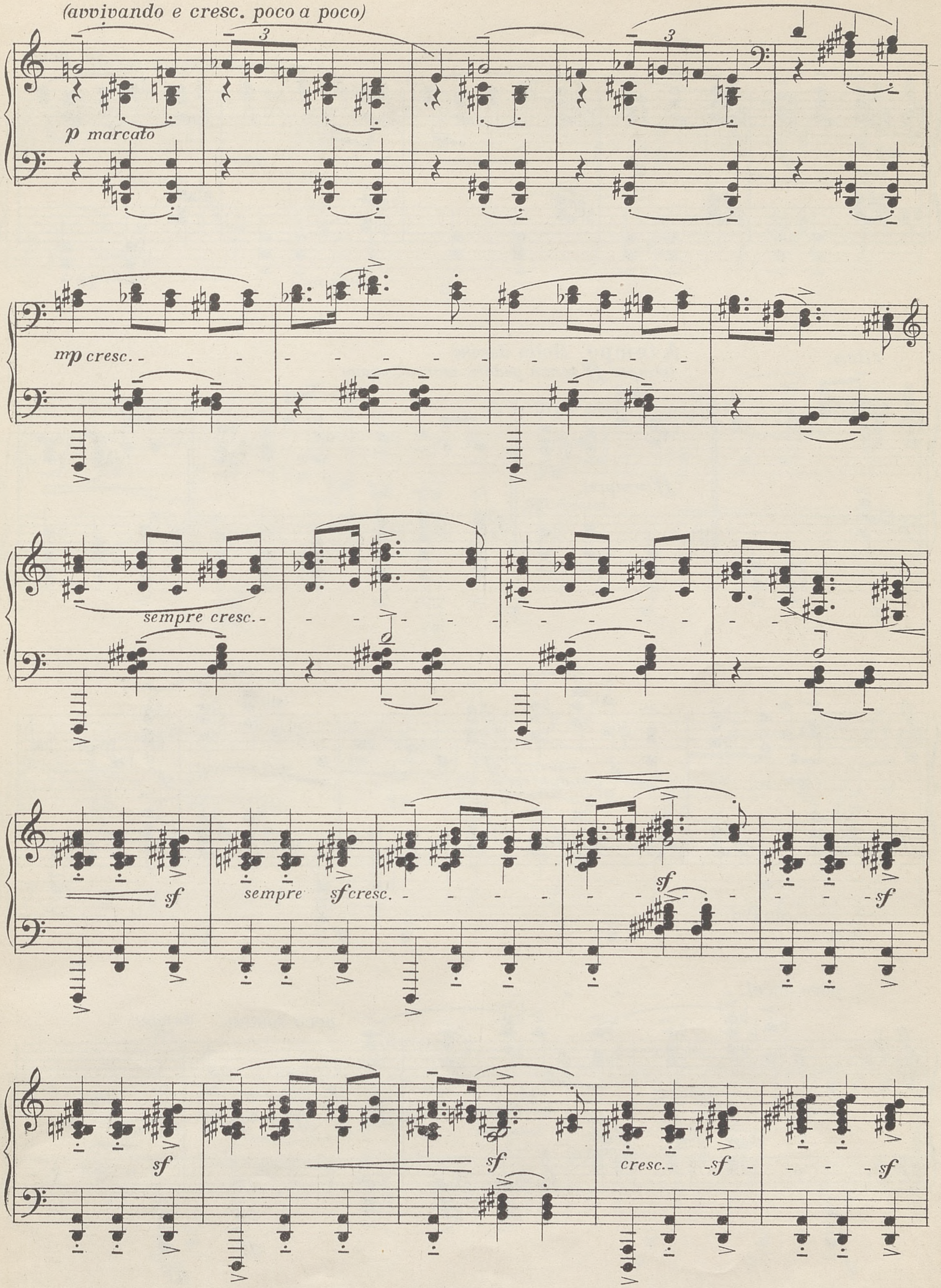
XII

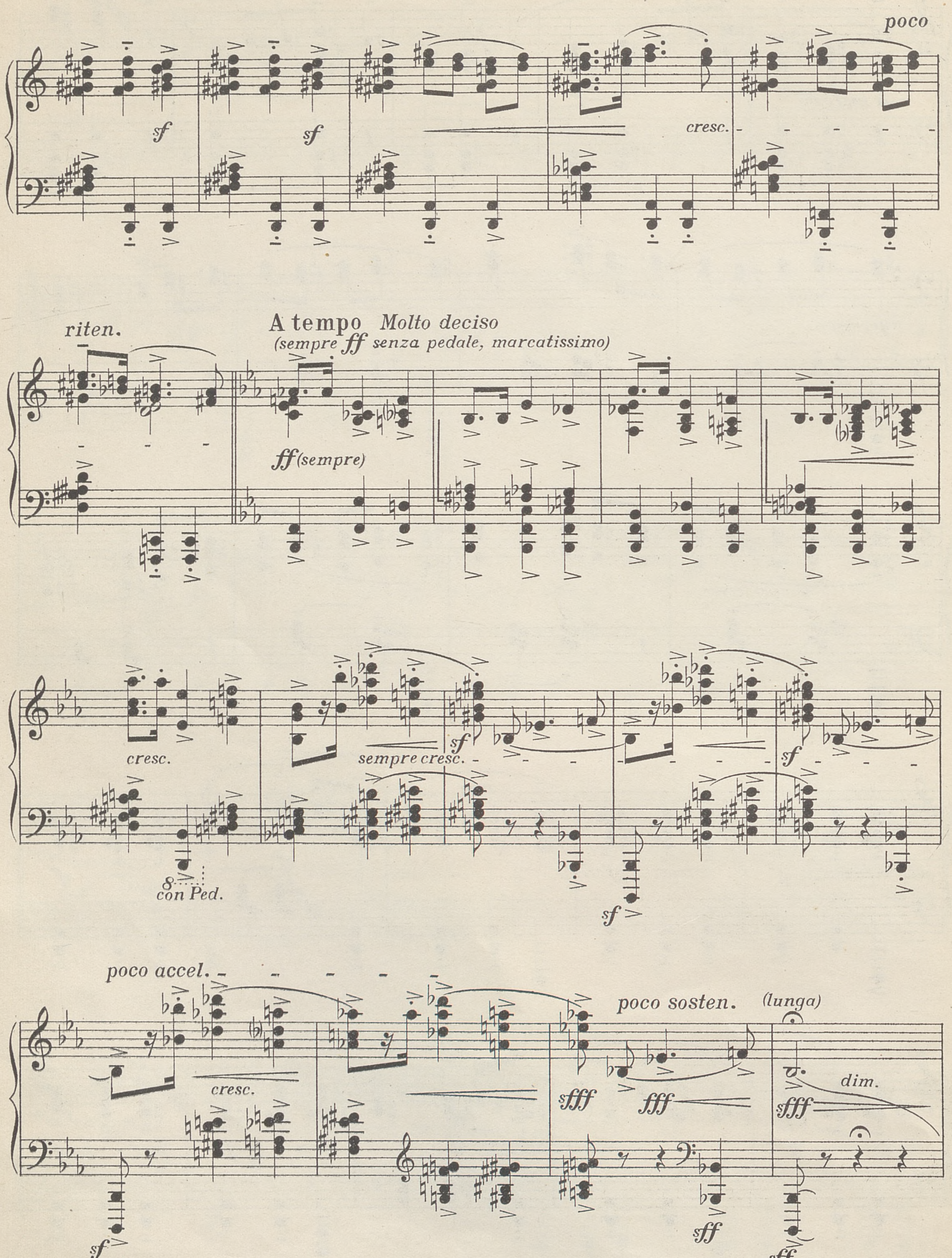
Op. 50, Nr. 12
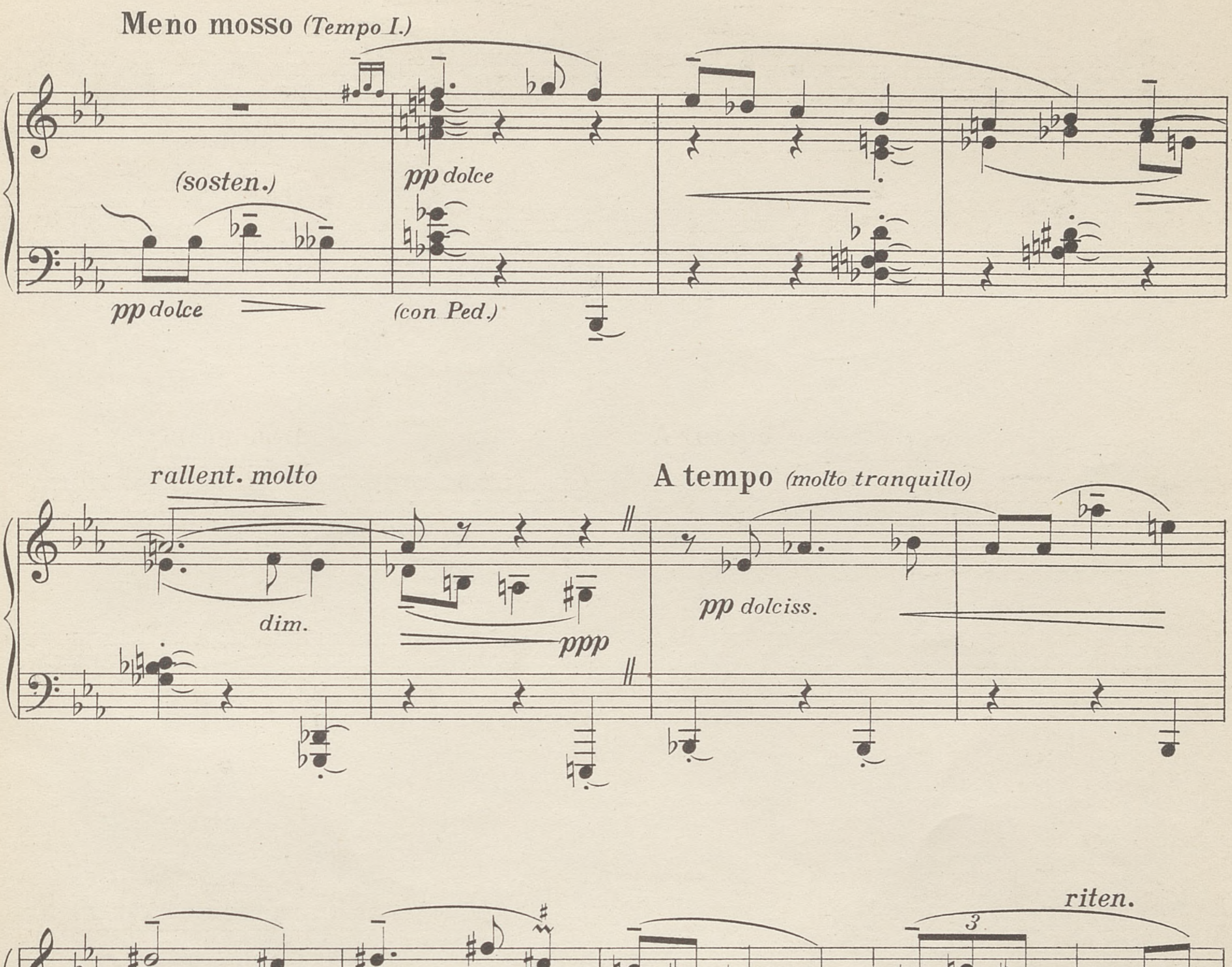



più p
molto dim. e rallent.
A tempo
pp
p
poco a poco cresc. ed avvivando
sff
f sempre cresc. ed avviv.
ff marcato
senza Ped.
dim. e rallent. molto


Poco meno mosso
pp dolce
poco avviv. grazioso
p
avviv.
p dolce
riten.
A tempo
p


(avvivando e cresc. poco a poco)
p marcato
mp cresc.
sempre cresc.
sempre
sf
cresc.


poco
sf
sf
cresc.
riten.
A tempo Molto deciso
(sempre ff senza pedale, marcatissimo)
ff (sempre)
cresc.
sempre cresc.
sf
sf
sf
con Ped.
poco accel.
cresc.
sf
poco sosten.
(lunga)
sfff
fff
sff
sfff
dim.
sff



Druck der Waldheim-Eberle A.G.

KAROL SZYMANOWSKI

Klavier zu zwei Händen

U.E.Nr.	
3852	Op. 1 9 PRÉLUDES
3853	Op. 1 Nr. 1 PRÉLUDE H moll
3854	Op. 1 Nr. 8 PRÉLUDE Es moll
3855	Op. 4 VIER ETÜDEN
3856	Op. 4 Nr. 3 ETÜDE B moll
3859	Op. 10 VARIATIONEN über ein poln. Volkslied
3864	Op. 21 SONATE II A moll
6997	Op. 29 MÉTOPES. Trois Poèmes
6998	Op. 33 ZWÖLF ETÜDEN
5858	Op. 34 MASKEN. 1. Scheherazade. 2. Tantris, der Narr. 3. Eine Don Juan-Serenade
5859	Op. 36 SONATE (Alexander Siloti gewidmet)
8592/94	Op. 50 MAZURKEN, Heft 1/3
1342/43	do. Heft 4/5

Violine und Klavier

U.E.Nr.	
3858	Op. 9 SONATE D moll
3866	Op. 23 ROMANZE D dur
6626	Op. 28 NOTTURNO E TARANTELLA
6835	Op. 30 MYTHES. Trois Poèmes, komplett
	Daraus einzeln:
6836	I La Fontaine
6837	II Narcisse
6838	III Dryades et Pan
6624	Op. 35 VIOLINKONZERT
8432	Op. 52 BERCEUSE D'AÏTACHO ENIA
8433	Op. 40 PAGANINI, TROIS CAPRICES
8694	CHANT DE ROXANE (Kochanski)
5298	POLNISCHE WEISE (Kochanski)
1511	BAUERNTANZ (Kochanski)

Kammermusik

6006	Op. 37 STREICHQUARTETT C dur, Partitur
6007	Hiezu Stimmen
1057	Op. 56 STREICHQUARTETT II, Partitur
1058	Hiezu Stimmen

Lieder

A. Für Gesang mit Klavierbegleitung (deutsch, polnisch)

U.E.Nr.	
3857	Op. 7 DER SCHWAN (W. Berent), mittel
3860	Op. 11 VIER LIEDER (T. Micinski), hoch. 1. Ich bin so trübe. 2. Im verzauberten Walde. 3. Über mir fliegt im Blau. 4. Brause, o Sturm
	Op. 17 ZWÖLF LIEDER in drei Heften, hoch
3861	Heft I. 1. Hoch in der Frühe (Dehmel). 2. Geheimnis (Dehmel). 3. Werbung (Dehmel). 4. Manche Nacht (Dehmel)
3862	Heft II. 5. Aufblick (Dehmel). 6. Verkündigung (Dehmel). 7. Nach einem Regen (Dehmel). 8. Entführung (Dehmel)
3863	Heft III. 9. Schlummerlied (Mombert) 10. Seele (Falke) 11. Fragment aus „Der Glühende" (Mombert) 12. Liebesnacht (Greif)
3865	Op. 22 BUNTE LIEDER hoch 1. Einsiedel (Bulcke). 2. Lied des Mädchens am Fenster (Paquet). 3. An kleine Mädchen (Faktor). 4. Das hat die Sommernacht getan (Ritter). 5. Bestimmung (Ric. Huch)
3867	Op. 24 DES HAFIS LIEBESLIEDER mittel (Nachdichtung von H. Bethge) 1. Wünsche. 2. Die einzige Arznei. 3. Die brennenden Tulpen. 4. Tanz. 5. Der verliebte Ostwind. 6. Trauriger Frühling
8598	Op. 31 SECHS LIEDER DER MÄRCHENPRINZESSIN, hoch 1. Der einsame Mond. 2. Die Nachtigall. 3. Die goldenen Pantoffeln. 4. Der Tanz. 5. Das Lied der Welle. 6. Das Fest
5932	Op. 41 VIER GESÄNGE für Mezzosopran aus „Der Gärtner" von Rabindranath Tagore 1. Mein Herz. 2./3. Der junge Prinz (1/2). 4. Das letzte Lied
6999	Op. 42 LIEDER DES VERLIEBTEN MUEZZINS. Sechs Lieder, hoch
6968	Op. 46 SŁOPIEWNIE (Text v. Julian Tuwim), hoch 1. Kirschenweiß. 2. Grüne Lust. 3. Der heilige Franziskus. 4. Rotes Lied. 5. Wanda
8597	Op. 48 TROIS BERCEUSES (J. Iwaszkiewicz)
9580	Op. 49 KINDERLIEDER, hoch
8858/60	Dieselben in 3 Heften

B. Für Gesang mit Orchesterbegleitung

Op. 26 DEINE STIMME (aus Hafis Liebeslieder)*, mittel

U. E. Nr. 9741 Op. 46 SŁOPIEWNIE, hoch, Part.

PENTHESILEA* (Symphonische Dichtung mit Sopransolo)

Orchester- und Chorwerke

	Op. 12 KONZERT-OUVERTÜRE*
	Op. 19 SYMPHONIE II*
7653	Op. 27 SYMPHONIE III, Partitur
7260	Op. 35 VIOLINKONZERT Partitur
	Op. 37 DEMETER
8743	Op. 53 STABAT MATER, Klav.-Ausz. m. T.

*) Vorerst in Abschrift vorhanden

Bühnenwerke

HAGITH, Oper in einem Akt von Felix Dörmann

U. E. Nr. 5912 Klavierauszug, deutsch-poln. / U. E. Nr. 5913 Textbuch deutsch / U. E. Nr. 5914 Textbuch polnisch

KÖNIG ROGER, Oper in drei Akten

U. E. Nr. 7750 Klavierauszug, deutsch-poln. / U. E. Nr. 8831 Textbuch deutsch / U. E. Nr. 7754 Textbuch polnisch

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN—LEIPZIG

Nr. 37 IV. 1936